



## Regeln und Teilnahmebedingungen

### Teilnahmebedingungen

1. Der Wohnsitz der teilnehmenden Künstler ist in Deutschland.
2. Bei der 68. Steglitzer Woche können sich Künstler allen Alters aus den verschiedensten Bereichen (Musik, Tanz, Akrobatik, Comedy, Zauberei, Jonglage etc.) bewerben.
3. Im Falle der Vor-Ort-Teilnahme muss ein Programm von 2 x 5 Minuten aufgeführt werden können.

### Bewerbungsunterlagen und Ausschlusskriterien

- Für Bewerbungsunterlagen steht auf der Website [www.kleinkunstpreis-berlin.de](http://www.kleinkunstpreis-berlin.de) ein Bewerbungsformular zur Verfügung. Bewerbungen werden ausschließlich über dieses Formular entgegengenommen.
- Es muss ein Beitrag als Video-Mitschnitt eingereicht werden. Es spielt keine Rolle, wo der Mitschnitt aufgenommen wurde. Die Erkennbarkeit der sich bewerbenden Künstler und Ihre Fähigkeiten sind dabei entscheidend.
- Wir benötigen mindestens ein aussagekräftiges Künstlerfoto (max. 3 Fotos) sowie
- eine Künstlerbiografie, bzw. Kurzbeschreibung oder Presstext
- Durch das Einreichen der Bewerbungsunterlagen werden die Regeln und Teilnahmebedingungen des „Kleinkunstpreises“ anerkannt.
- Bewerbungen werden in folgenden Fällen nicht berücksichtigt:
  1. Künstler, die die Bewerbung falsch und/oder unvollständig einreichen.
  2. Bewerbungsinhalte mit menschenverachtenden Texten, Darbietungen und/oder verfassungsfeindlichen Symbolen.
  3. Die erneute Teilnahme von Siegern vergangener Kleinkunstpreise der Steglitzer Woche ist ausgeschlossen.

---

### Instrumente und Soundcheck

- Die Audio- und Lichtanlage sowie alle erforderlichen Techniker sind vor Ort.
- Für die Darbietung im Halbplayback-Verfahren bitten wir euch, die Musik auf einer CD zur Verfügung zu stellen.
- Ein Digitalpiano ist vor Ort von Pianisten nutzbar.
- Persönlich benötigte Instrumente sind von den Künstlern mitzubringen.
- Rückfragen zur technischen Ausstattung beantworten wir gern, nutzen Sie hierfür bitte unsere Kontaktdaten.

---

### Bewertung der Künstler durch die Jury

Vier Juroren bewerten unterschiedliche Kriterien bei jedem Künstler.

- Kreation/Komposition
- Bühnenpräsenz/Performance/Bühnen-Motivation
- Musikalität/Intonation
- Ausdruck/schauspielerische Fähigkeiten
- künstlerische Originalität

### Bewertung durch das Publikum

Durch den Applaus des Publikums wird der Sieger aus den drei, durch die Jury gewählten Finalisten, gekürt.



## Ablauf

### Vorauswahl

Bis Sonntag, den 26. April 2020 können sich alle Künstler bewerben. Bis 10. Mai 2020 werden acht Künstler für die Finalteilnahme Live vor Ort auf der Steglitzer Woche ausgewählt und benachrichtigt. Sind die benachrichtigten Künstler einverstanden, ist die Teilnahme am Liveprogramm verpflichtend.

### Das Finale

Die Finalisten treten am Sonntag, den 07.06.2020 live im Bühnen-Pavillon der Steglitzer Woche nacheinander an. Eine Vor-Ort-Jury wählt aufgrund der Bewertungskriterien drei Künstler aus, woraus abschließend durch Publikumsapplaus der Sieger gekürt wird.

### Live Show im Finale

- Jeder Künstler hat die Möglichkeit, zwei Beiträge von jeweils 5 Min. aufzuführen.
- Aus organisatorischen Gründen kann der Zeitraum durch den Veranstalter geändert werden. (Beispielsweise bei Ausfall eines Finalteilnehmers.)
- Die Künstler müssen mindestens 30 Min. vor Veranstaltungsbeginn am Festpavillon eintreffen und erhalten vor Ort einen Ablaufplan sowie die Startnummer.
- Umkleidemöglichkeiten sind vorhanden, ein Erscheinen in Auftrittskleidung ist jedoch wünschenswert, sofern möglich.
- Alle Finalteilnehmer treten im Zeitraum von 16.00 - 19.00 Uhr auf.
- Die Bewerber stellen sicher, dass sie im Falle der Finalteilnahme am 07. Juni 2020 und zur optimalen Vorbereitung vorab telefonisch erreichbar sind.

---

## Einverständniserklärung und Abstimmungsergebnis

- Alle Künstler haben die Regeln und Teilnahmebedingungen zur Kenntnis einzuhalten. Nur unter dieser Voraussetzung ist ein reibungsloser Ablauf des Wettbewerbs möglich.
- Mit der Bewerbung erkennen alle Künstler die Regeln und Teilnahmebedingungen an. Die fehlende Kenntnisnahme rechtfertigt eine Nichtbeachtung nicht.
- Mit dem Einreichen der Bewerbung wird ein Profil des Künstlers auf Basis der eingereichten Unterlagen erstellt. Dieses wird auf der Internetseite des „Kleinkunstpreises“ veröffentlicht. Mit dem Einreichen der Bewerbung erklären sich die Künstler einverstanden.
- Die vorliegenden Teilnahmebedingungen können jederzeit auf der begleitenden Website unter [www.kleinkunstpreis-berlin.de](http://www.kleinkunstpreis-berlin.de) eingesehen werden.
- Die veröffentlichten Ergebnisse sind nicht anfechtbar.
- Ein rechtlicher Anspruch auf Teilnahme am Finale besteht nicht.
- Die Teilnehmer sind mit einer Veröffentlichung der eingereichten Unterlagen gemäß der [Datenschutzerklärung](#) einverstanden.
- Urheberrechtliche Ansprüche bleiben den Teilnehmern voll erhalten.

## Gerichtsstand

- Gerichtsstand für jegliche Streitfälle ist Berlin, Deutschland.
- Anzeigen aller Art, die einem anderen Gerichtsstand als dem vorstehend genannten vorgelegt werden, sind somit ohne Rechtskraft.
- Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

---

## Veranstalter

Bezirksamt Steglitz-Zehlendorf | AP: Gernot Mann  
Kirchstr. 1-3 | 14163 Berlin | Tel. 030 90299 5470 | E-Mail: [gernot.Mann@ba-sz.berlin.de](mailto:gernot.Mann@ba-sz.berlin.de)